

2 לפברואר – דוד וגוליית



ז'וליק הפקות

הסיפור התנכי הידוע מוצג בשפת תאטרון ייחודית.

הנער הקטן דוד, מתנדב לצאת לקרב מול גוליית הפלישתי הלוחם הגדול. סיפורם של בני ישראל הניצלים בזכות אומץ ליבו של נער צנוע, המאמין בכוח האמונה והתבונה ולא בכוח הזרוע.

אחד מסיפורי המקרא האהובים על הילדים, מוגש בשפת תאטרון ייחודית: ציורים על קרטון, שמתעוררים לחיים והופכים לדמויות, מסיכות ואביזרים.

המסר המרכזי: לא צריך להיות "הכי חזק" כדי לנצח...

4 לינואר- שלמה המלך והדבורה



תיאטרון עולם הדמיון

שלמה המלך החכם באדם מחכה ומצפה למלכת שבא אשר מגיעה לארמונו כדי לבחון את חוכמתו. שלמה יוצא אל אל הגינה להירגע אך אביו עוקצת את אפו דבורה קטנה וחכמה. מה יעשה שלמה? כיצד יצא מהמבוכה? האם יצליח לפתור את חידתה של מלכת שבא? ההצגה משולבת בקטעי תנועה, ריקוד, שירים מקוריים.

המסר המרכזי: לכולם יש ערך ותרומה גם לקטנה כמו דבורה.

23 לנובמבר- כיפה אדומה



תיאטרון צחוק'ה

עיבוד עדכני של האגדה המפורסמת בעולם - "כיפה אדומה"

ילדת התום שיוצאת למסע התבגרות והבנת החיים, אשר מחוץ לבית החם והאהב, נטול האינטרסים. כיפה אדומה, בסך הכל רצתה להביא סלסילת מצרכים ותרופות לסבתא החולה, אשר גרה בקצה היער. בדרך, נתקלה בדמויות אשר בכל מיני תחבולות לא כנות ולא ישירות ניסו להשיג ממנה את מבוקשם אך כמובן ללא הצלחה. העיבוד נכתב בסגנון קומי כתוב בחרוזים עם המון הפתעות לא צפויים.

ההצגה שופעת במסרים חינוכיים לילדים.

3 למאי – שבת הזהב



תיאטרון אורנה פורת

אגדה יהודית על אושר ועל עושר

יוסף, איש צנוע ונדיב עובד קשה ותמיד עוזר לאחרים, בניגוד לשכנו העשיר שגם קמצן גדול. יום אחד, השכן חולם שכל כספו נלקח ממנו ועובר לשכנו - ליוסף. השכן המבוהל ממנהר להחליף את כל כספו במטיל זהב אחד, אותו הוא מחביא. אך המטיל נופל בטעות למיכל הקמח הגדול של המאפייה בשוק, מתגלגל לתוך הבצק ובסוף מוצא את עצמו בתוך אחת החלות. השכן החרד, קונה את כל החלות שבדוקן וממנהר הביתה, אבל הוא אינו יודע שהאופה אשר מוקיר את יוסף על מעשיו הטובים, שמר ליוסף חלה אחת אחרונה לשבת. יוסף מוצא בתוך החלה עושר גדול. מה יעשה יוסף עם האוצר שמצא בחלה? המסר המרכזי: נגלה את הרווח שבנתינה ובעזרה לזולת.

15 מרץ – נסיך מפח



תיאטרון ה"מדיטק"

מנקה חרוץ ואישה מתוקה יוצאים למסע של אבידות ומציאות. הם מחפשים מיהו האיש שיביא לה את האהבה ובתוך כך מחזרים את כל הנקרה בדרכם. הם ממחזרים אשפה, חפצים, דמויות, מילים. משחק התפקידים שמשחקים הדמויות דומה ל"באמת", הצחוק דומה לבכי, והנסיך שלה... הוא יופיע בכל רגע... ההצגה מעוטרת בקטעים מוזיקליים ייפיים מאוצר המוזיקה הקלאסית הקלה.

המסר המרכזי: האוצר, לפעמים הוא ממש מתחת לאף....

סל תרבות עין שריד תשע"ה

תרבות לילדים אלינו עד הבית!!!!



