

## 26 לפברואר – מוצרט הקטן

תיאטרון אורנה פורת



בגיל 3 מוצרט הקטן כבר מנגן בפסנתר! בגיל 5 מלחין את היצירה הראשונה שלו! לאביו יש תכניות גדולות עבורו, אבל יותר מכל מוצרט הקטן רוצה להיות... ילד.

הצגת תיאטרון של שחקנית אחת המחוללת בין כל הדמויות בשילוב תיאטרון אצבעות ידיים, פאות גדולות וחפצים, המלווה ביצירות מוזיקליות שהלחין וולפגנג אמדאוס מוצרט. ההצגה בעלת שפה אישית מובהקת המצטיינת באיכויות גבוהות של מרכיבי העשייה הבימתית.

ההצגה זכתה בפרסים רב: מקום ראשון בפסטיבלים בינלאומיים בפלובדיב- בולגריה, בוקרשט- רומניה, ציון לשבח על ההצגה הטובה ביותר בפסטיבל הצגות הילדים ה-18 בחיפה ועוד

## 15 בינואר – על שלוש פנדות וזהבה אחת

תיאטרון הקרון



עיבוד מפתיע וססגוני לאגדה הקלאסית "זהבה ושלושת הדובים".

לילה אחד מיקי מבינה שהיא גדלה. השן מתנדנדת, החולצה לוחצת, היא עומדת להתחיל כיתה א' וכבר לא תוכל לשחק עם חברתה הבובה זהבה, כי "ילדים גדולים לא משחקים בבובות". יחד מיקי וזהבה בורחות ליער מסתורי וקסום. ההצגה היא מחזמר-בובות לילדים. מלאת קסם, הומור, תיאטרליות ופנטזיה, שבמהלכה יפגשו הילדים בובות, דובי פנדה, זהבה אדמונית אחת וילדה אמיצה במסע מרגש ומצחיק אל היער ובחזרה.

## 27 לנובמבר- ים קטן

תיאטרון הקרון



במעמקי הים, בלב ספינה טרופה, חבוי אוצר נפלא. דגים כסוף ודגיגה אדומה יוצאים לחפש אותו. האם ימצאו את האוצר? האם יהפכו לחברים? הרפתקה מסעירה, מסוכנת ומצחיקה המתרחשת כל כולה בתוך מים.

שתי שחקניות בוראות ים קטן באמצעות שלושה אקווריומים ופיסות בד. ההצגה מלווה במוסיקה מקורית מספרת את סיפורם הרגשי של הדגים ומאפשרת לגיל הרך חיבור אינטואיטיבי להתרחשויות.

## סל תרבות עין שריד תשע"ז

תרבות זילדים אפילו אף הבית!!!



## 21 במאי – הברווזון המכוער

תיאטרון השעה הישראלי לילדים ונוער



הסופר הנס כריסטיאן אנדרסן בכבודו ובעצמו בא לספר לילדים את סיפורו של הברווזון המכוער. אט אט, הופך הסיפור למציאות, הנס הופך לברווזון ועובר את הדרך הקשה והמחשלת מברווזון מכוער עד לברבור יפה תואר. הצגת יחיד מפתיעה ומרגשת בעיבוד חדשני המשלבת מולטימדיה ייחודית. ההצגה מאפשרת לילדים ללמוד לאהוב את הדברים הנפלאים שיש בכל אחד ואחד מאתנו. החשוב מכל הוא מי שאני מבפנים ולא מה שרואים מבחוץ.

## 26 מרץ – הנעליים של אדון סימון

תיאטרון אורנה פורת



אדון סימון עוזב את ארצו ועובר לגור בארץ אחרת. בביתו החדש מחליט אדון סימון להיפרד מנעליו הישנות שליוו אותו כל חייו ולהחליפן בנעליים חדשות, אך משום מה הוא לא מצליח להיפטר מהישנות. בכל פעם שזורק אותן, רחוק ככל שיהיה, הן תמיד חוזרות בדרך פלא. הצגת תיאטרון מצחיקה שמלמדת לקבל בשמחה את הדברים החדשים שבחינו ובאותו זמן להבין שאפשר גם להתגעגע לדברים הישנים, כיוון שהם תמיד יזכירו מאיפה באנו.